

تلقى نظرة الحب السماء

شَرِبِل رُوحَانَا،
حَاضِنَةُ وَاصِلِ



لمس الجمعية الهابلي لكبرا هاغانو، وزير العمل السابق بملم الجائزة الى الفنان شيرل رودانا.

عفاف الكاسيت تميم نوال شرف الدين.

الفنان الموهوب الشاب شربل روحانا يعتبر "التحسينية" (١)، والفنان مارسيل خليفة غادر هذه القيمة إلى اتجاه "البويرية" الباريسية حيث يقدم هائلا، "رحلة إلى صندل" أو شاروخ، مثلها : "يا الله" على طريقة الكبرع وغيره الحالي :

"الله ملك يا بيت بامد الجنبوب".

الفنان، شربل روحانا (ينلمو) عرف على القادون، وإشارة إلى العلوم (سوفية) له في "الانسان كاسيت" تحت "تخوف"، وجميعه "يوم ملكك، يوم عليك، يوم سوجوة آغان متموجة التوتير، والبرافقة، والكالكتا للخرج الصمري بخرش روحانا دعا أغنية "مشخبي" التي نلقها شربل نفسه بكثير من الحب، ومنها :

"مشخبي، خللخني، مشخبي بنظر بعد

يا بكتفوني؟

وآنا يا من دل حبك قللي، خللخني، مشخبي.

أعرك ناطر كريمة مني، وواغني بغيره باذنية بقلو بقلو يا وميشي.

قللي، خللخني، مشخبي.

يا تهاكني عن صداقة
ساحر
بطلاقة
أنا بدي حيك
أنا بدي قلبي
وأنا معي قادر
خيلتي، خيوني"
الأغنية على مقام ييات من درجة دو
يغزرها عن حرفي عنده الوق على الصا.
ورفاق التمسيل لي بولواجية الأصا.
كان يخذن العمل الموسيقي الجديد أغنية
"تودوسا" التي نالت جائزة (٢) مبرارة
"ميربابايا" (٣) والجمعية التي أطلقت
الجزيرة (تدول) على اسم "ألفا" خيلتي

الأمم» عبد زيد السمان حتى أغضب الكثيرين فيها، وشارى قهقريا على تخريب بيتي في قليلة البورصة التي يعتبرها الغالب المفقود، والارث السامي وشرب رومانا ثم زلزلهم بالدهور، والموهوب كان زباد الربابة اعتكف عن وطنه حين تظير أو لندة أو شن شارف في السبعينيات، وإكناي ما يدل على ذلك قلبه مثل :
«الك موك عيك» أي «موم عيك، موم عيك» للنداء على عصابة اللغاة البدائيين.

ربا كاذرة عالمية، أصبح أكثر توافقا، وانشلا بموسيقا، وحقوا في المجمهور الذي هو الحكم الأخير.

يقدر «المختفية» ربط عريق حبه بأوار عيون، بيتي في اللغة القابلة :
«عيني، قلصيني، مغبني»
وللا، امش يا شرب رومانا الفنان.

وخلال يوسف الحلو

١ - بقعة واسعة الأطراف من سفح السيل

[illegible]

بين بحر الأرز
 وبين الصقل الذي أغفل سابقا
 وسيرى الآن،
 ويخسر.
 المصبرة الطويلة الهبت اجسامهم
 فساروا.
 غاصت أغصان رؤوسهم فوق عينونهم
 والقامحة المنزوعة منهكة تخطو في
 فراغ.
 ثم رأونا فتوقفوا
 وبنا لهم انهم لم يتوقعوا وجوبنا هنا
 على أرض رضية
 محروقة
 لا غناء فيها
 غير عابئين بمن يستعنا
 أو يفرأ.
 فرفطنا رؤوسنا وإيماننا اليهم
 مشحمين.
 طليق اللسان منهم تلقى
 تله آخر
 بطيء الخطوة مثله،
 قاتل من جنوده
 قال :
 "جننا ننزكم بمقدم الاعصار اليوشك،
 عنوكم اللود،
 ونحن مملكتك لا نعرفه
 الا من مكاياب الاسلاف
 واعترافاتهم.

قلنا لهم :
 "شكرا"
 وصرفناهم،
 لكنهم قبل رحيلهم هربوا
 ارتفعت اديهم وهم يهربون
 وضعت عينونهم فوق خافات الكؤوس
 رجال الخبز والفاص هم،
 قايرون على الوقوف منصبي القامات
 في الأوال
 لكنهم خائون في خج المياه
 في القنوت
 وبناء العمارات
 وطلاتها والوان زاهية
 ولن يعرفوا ابنا حقيقة الشتاء،
 القصر في الزحف.
 كان في وسعنا ان نفهمهم
 ونستمدحهم
 لان قناتمة الاعصار تدمي القلب.
 نعم،
 كان الاعصار على ابهة الجيء،
 ولكن،
 مل كان ذلك غناء الوضى فيه
 وازاج المستقبل ؟
 هنا،
 حيث نحن،
 لا ذوق عايل.
 رينه شارب

(●) عن الفرنسية - ترجمة - محمد زين جابر

سأوما في معتزله الأول والعصر، حتى
تصبح دألم إلى الاستزلة، إلى الحذر من
تبعص إلى يتنامى، وإلى عصبة الوقت التي
غالبها يتعصب وتجب كما غيل خفيف.
ينزل الصماء إلى المدينة، فتعص
الاصوات تتجرجع في السوارع، تتكامل
الحركة، تتجرجح الألوان والأصاأل في
البنائس، تسرح الكلاب الضالاء، ويفرق
الماشى بين الأبواب والفتوح إلى الجموعة في
الليل اللقي والمعتدل.
تتوالى دريلة من إلى الطائفة وتتمترف
إلى القرارة، تلبس بالمصحات الثقافية التي
يجانبها فيها المراكب، والركب، الواقع
الأسباب، في تبقى مرة من المصحات
السباسب كما تغزو الحقائق الثقافية
عظمة في الممرات، وحيث ارتد الكلكم كتراس
في غنايتهم بظلال طامعة في كل أشكال
الفتحت والاصاأل والبضائع.
الاصاأل الكلبات طردت قبا ولما تكثر.
أشياء مختلفة تتصاحبه بعينهاك ويديك
إلى المدينة، تلك الكلب الضريبة يديك
من يقدر أن يمتدح في ذاكرته تحركاتها،
وبأوامها قرد بالمال بماعال
مقاربة، تفرق كما تكارب سامة إلى
الاصاأل الكلبات طردت قبا ولما تكثر.

ب التأمّل وأطاع الحُرد.

كبر ما تساعت عن حالة غريبة
أحك استمراراً، حالة فريدة تلوّك ولا
لها سبب، أنت تُربّ من تأت ومن
لل إعطاء، فتعطين من تأت ومن
العين ما تستطيع، ومع ذلك تشعر
بان كمة شيئا بظلم، تأت كمة شيئا
تكمّل، كمة نقطة فراغ تحوم حول نفسها
تجد وثباتاً مستقر فيه، أنت قادر على
النباط الكمال أو معظمه حال خاعت
ك، أنت قادر على رم نقطة الفراغ،
لا تدري في أغوار تأت أين تكمن
الحمية ومعالم الظلام.

يفنك الضحى، ورغم ذلك تجده مثارا

ب التأمّل وأطاع الحُرد.

كبر ما تساعت عن حالة غريبة
أحك استمراراً، حالة فريدة تلوّك ولا
لها سبب، أنت تُربّ من تأت ومن
لل إعطاء، فتعطين من تأت ومن
العين ما تستطيع، ومع ذلك تشعر
بان كمة شيئا بظلم، تأت كمة شيئا
تكمّل، كمة نقطة فراغ تحوم حول نفسها
تجد وثباتاً مستقر فيه، أنت قادر على
النباط الكمال أو معظمه حال خاعت
ك، أنت قادر على رم نقطة الفراغ،
لا تدري في أغوار تأت أين تكمن
الحمية ومعالم الظلام.

يفنك الضحى، ورغم ذلك تجده مثارا

أياكم أهلاً والكسي يورفك في التمرين أياكم
راقصة البالية لا يهابك حنكر.
من معتم.

[illegible][illegible][illegible]

ب التأمّل وأطاع الحُرد.

كبر ما تساعت عن حالة غريبة
أحك استمراراً، حالة فريدة تلوّك ولا
لها سبب، أنت تُربّ من تأت ومن
لل إعطاء، فتعطي من تأت ومن
العين ما تستطيع، ومع ذلك تشعر
بان شيء غامض يظلم، شيء شيا
تكتمل، شيء نقطة فراغ تدمج حول نفسها
تجدد، ولأنه مستقر فيه، أنت قادر على
النباط الكمال أو معظمه حال خاعت
ك، أنت قادر على رسم نقطة الفراغ،
لا تدري في أغوار تأت أين تكمن
الحمية ومعالم الظلام.

يفيدك الضحى، ورغم ذلك تجده مثاراً

ب التأمّل وأطاع الحُرد.

كبر ما تساعت عن حالة غريبة
أحك استمراراً، حالة فريدة تلوّك ولا
لها سبب، أنت تُربّ من تأت ومن
لل إعطاء، فتعطي من تأت ومن
العين ما تستطيع، ومع ذلك تشعر
بان شيء غامض يظلم، شيء شيا
تكتمل، شيء نقطة فراغ تدمج حول نفسها
تجدد، ولأنه مستقر فيه، أنت قادر على
النباط الكمال أو معظمه حال خاعت
ك، أنت قادر على رسم نقطة الفراغ،
لا تدري في أغوار تأت أين تكمن
الحمية ومعالم الظلام.

يفيدك الضحى، ورغم ذلك تجده مثاراً

أياكم أهلاً والكسي يورفك في التمرين أياكم
راقصة البالية لا يهابك حنكر.
من معكم

[illegible]

لحم الجمعية الهابطة كثيرا ما غابوا، ويرجع العمل السابق مسلم الجائزة الى الفنان شربل روجانا.

يؤمل ان يوم عايت
عايت

كلنا،
بطون روجانا،
شربل روجانا

عفاف الكاسيت تميم نوال شرف الدين.

الفنان الموهوب الشاب شربل روحانا يعتبر "التحسينية" (١)، والفنان مارسيل خليفة غادر هذه القيمة إلى اتجاه "البيريبة" الباريسية حيث يقدم هائلا، "رحلة في صندل" أو شاروخ، مثلها : "يا الله" على طريقة الكبير وغيره الحالي : "الله يمشي يا بيت باص بالجانب".

الفنان شربل روحانا (ينمو) عرف على القادون، وأجازه إلى التعليم (سوفية) له في "الجامعة كاسيت" تحت "تحف" ، وبعده "يوم علك"، يوم علك "حيث مجموعة آغان متميزة (الوزير، والرافقة، والكالكتا للفرح المصري بطرس روحانا دعا أغنية "مشي" التي نغمها شربل نفسه بكثير من الحب، ومنها :

"مشي"، خللني، مشيني بنظر بعد
يا بكتفوني؟
و أنا يا من دل حبك قللي، خللني، مشيني.
أعرك ناطر كريمة مني
وواغني بغيمة باذنية
بقللو بقلو يا ميهشي.
قللي، خللني، مشيني.

الفنان الذي حقق اختراقا دوليا لم يفناه الايام البقرة، والبرلي، والمصوغ عا يستحق، كما قاله :

كيف سالت :
- عملية التأليف عندى فوضوية، مركب النغم بل التفكير في نوعية المقام .
- اساسي ميولوني، ومن ثم ادخل في التوزيع .
- الايقاع ؟
- لم يستند امكانات، ولم يستغل بعد .
- على التوزيع الموسيقي ان يخدم الفكرة، احاول التوزيع ضمن ايقاع بادخل انغام .
والنحس ؟
- النحس عندى من ثلاثة مستويات :
وبدائي، نقدي، واجتماعي بن وهف .
الفنان شربل روحانا دخول، لصيق جمعته، وهيمو اسر البلية العا، تبعدى ببينا .
محاولة التطويرية مرة ثانية تتعدى مزج الالات الى الاستفادة القصوى من الايقاع .
تقول احدي اغاني الكاسيت الجديدة .
والنل عابر فيك
وفيها عابر

ما تاحتكمين في صداقة
 كي ساحر
 بطلاقة
 أنا بني حيك
 أنا بني قلبك
 وأنا معي حالي
 قللي، خلصيني.
 الأغنية على مقام ييات من درجة نو
 يديرها عن خرفي عند الوقع على النسب،
 ورفاق التصلل إلى يولواسية الصفا،
 كما يمتحن الموسيقي الجديد أغنية
 "توصولا" التي ثالث جائزته (٢) مباراة
 "مهراباما" (٣)، والجعية التي أطلقت
 المباراة لتحبل على اسم "افكا" الفغارة
 النائية، وفيما وزراء، ورسامون، ورجال
 أعمال، وفي المباراة كان ٢٠، ورجعت
 التحقيقات إلى الجبهة الثالثة بن وليد
 طيف، فالحاس برطاني، من حشايو، بن
 طيف، مع اختيار ٩ اغاني بن عشرة
 لترسل إلى اليابان حيث التحقيقات
 النائية، والفنان شربل روزانا لم يملك
 بعد قينة الجاززة، وكلمات الأغنية لم يخرس
 روحانا نقول :
 "الويل، الويل لنا :
 ننجب أطفالنا
 تحفقت قلوبنا
 نرفع الزينات
 تحفقي باسم الحب
 لكننا عند الصباح
 ولم يمن بعد التحاق
 نذكر أنكرنا
 وعند العروب
 خرقنا لادنيا
 نعرف، لادنيا

[illegible]

بين بحر الأرز
 وبين الصقل الذي أغفل سابقا
 وسيرى الآن،
 ويخسر.
 العميرة الطويلة الهبت اجسامهم
 فساروا.
 غاصت أغصان رؤسهم فوق عينونهم
 والقامحة المنزوعة منهكة تخطو في
 فراغ.
 ثم رأونا فتوقفوا
 وبنا لهم انهم لم يتوقعوا وجوبنا هنا
 على أرض رضية
 محروقة
 لا غناء فيها
 غير عابئين بمن يستعنا
 أو يفرنا.
 فرفطنا رؤوسنا وإيماننا اليهم
 مشحمين.
 طليق اللسان منهم تلقى
 تلاح أثر
 بطيء الخطوة مثله،
 مقتلع من جذوره
 قال :
 "جئنا ننزركم بمقدم الاعصار اليوشك،
 عنوكم اللود،
 ونحن مملكون لا نعرفه
 الا من مكاياب الاسلاف
 واعترافاتهم.

قلنا لهم :
 "شكرا"
 وصرفناهم،
 لكهم قبل رحيلهم هربوا
 ارتفعت اديهم وهم يهربون
 وضعت عينونهم فوق خافات الكؤوس
 رجال الخبز والفاص هم،
 قايرون على الوقوف منصبي القامات
 في الأوال
 لكهم خائون في خج المياه
 في القنوت
 وبناء العمارات
 وطلانها والوان زاهية
 ولن يعرفوا ابنا حقيقة الشتاء،
 القصر في الأفران
 كان في وسعنا ان نفهمهم
 ونستمدحهم
 لان قناتمة الاعصار تدمي القلب.
 نعم،
 كان الاعصار على ابهة الجيء،
 ولكن
 مل كان ذلك غناء الوضو فيه
 وازاج المستقبل ؟
 هنا،
 حيث نحن،
 لا خوف عابلا.
 رينه شارب

(●) عن الفرنسية - ترجمة - محمد زين جابر

بولونيا أغلقت سفارتها في الكويت تراجع عدد النازحين في الأردن و... أميركي يغادرون العراق اليوم

أعلن أمس رئيس اللجنة الزمنية لجلاء النازحين السيد سلامة حماد أن نحو ٢٠ ألف أسوري ما زالوا في الأردن حاليا وهو أدنى رقم للنازحين الأسويين منذ تسوية أزمة الخليج في حرب الخليج الأولى من الكويت والعراق إلى الأردن.

وأوضح أن هذا الانخفاض في أعداد النازحين يعود أساسا إلى زيادة عدد الرحلات الجوية المخصصة لجلاء النازحين والتي تنظمها وكالات والمنظمات الدولية للهجرة وهيئات أخرى. وأضاف أن رحلت الجلاء زادت في حين تناقص عدد النازحين إلى الأردن يوميا في الأيام السبعة الأخيرة.

وكان عدد النازحين إلى الأردن بلغ الأسبوع الماضي نحو ٤٢ ألف شخص، يمثل ١٢ ألف نازح بطنون يوميا من العراق. بينما أربعة آلاف مصري.

وقال حماد أن ٢٢٥٢ شخصا عبروا أول من أمس الحدود إلى الأردن بينهم ٢٤٠٠ أسوري.

ويذكر الأسبوع الماضي خمسة أيام تخريبيا في الكويت لغرض الصراخ قبل أن يغلقوا إلى بلادهم.

وانقضى الزمن أكثر من ٤٠ مليون دولار على أغارة أكثر من ٧٠٠ ألف شخص بأموالهم في العراق. وفي حين تناقص عدد النازحين إلى الأردن في الفترة الأخيرة، لم تنحصر جهود الكويت في تأمين حياة النازحين في العراق، بل امتدت لتشمل تأمين حياة النازحين في الكويت، والجمهورية الاقتصادية الأوروبية والمنظمة الدولية للهجرة واللجنة الدولية للصليب الأحمر. الذين في عمليات الإغاثة.

في يوم الأحد وزارة الخارجية الأمريكية أن طائفة استراتيجيات الولايات المتحدة لنقل نحو ٤٠٠ أميركي وعائلاتهم من العراق إلى الكويت.

وصرح الناطقة باسم وزارة الخارجية السيدة ماريغريت تاختر وزير الخارجية الأمريكية أن طائفة استراتيجيات الولايات المتحدة لنقل نحو ٤٠٠ أميركي وعائلاتهم من العراق إلى الكويت.

وذكر أن طائفة استراتيجيات الولايات المتحدة لنقل نحو ٤٠٠ أميركي وعائلاتهم من العراق إلى الكويت.

وذكر أن طائفة استراتيجيات الولايات المتحدة لنقل نحو ٤٠٠ أميركي وعائلاتهم من العراق إلى الكويت.

مشككا في اتفاق نهائي قبل ١٩ بوش وقع موازنة مؤقتة تشجع مواصلة العمل الحكومي

وقع أمس الرئيس جورج بوش مشروع موازنة مؤقتة للدفعات الحكومية التي خسر مجلس الشيوخ والناواب. ويصحب استمرار العمل في الإدارات الحكومية التي البتت في الجاني في انتظار تمويل لجان الكونغرس في اتفاق على التفاوض الخاصة بزيادة الضرائب التي تضمنها مشروع الموازنة المالية التي تمهد إلى خفض ٥٠٠ مليار دولار من الاتفاق في خمس سنوات.

وقال بوش أثر توقيع المشروع الذي أحيل عليه بمدة قانون عاجل، أنه على رغم عدم ارتياحه الكامل إلى قرار الكونغرس الذي وافق عليه بزيادة الضرائب التي تضمنها مشروع الموازنة المالية التي تمهد إلى خفض ٥٠٠ مليار دولار من الاتفاق في خمس سنوات.

وقال بوش أثر توقيع المشروع الذي أحيل عليه بمدة قانون عاجل، أنه على رغم عدم ارتياحه الكامل إلى قرار الكونغرس الذي وافق عليه بزيادة الضرائب التي تضمنها مشروع الموازنة المالية التي تمهد إلى خفض ٥٠٠ مليار دولار من الاتفاق في خمس سنوات.

هاجموا العمال وتحدثوا عن النجاحات بريطانيا: المحافظون اقتحموا مؤتمرا وتأشروا تفكرا في موعد الانتخابات



رئيس الوزراء البريطاني السيد ماريغريت تاختر ورئيس حزب المحافظين السيد كينيث باكر يتحدثان على منصة إخبارية في افتتاح المؤتمر أمس.

افتتح حزب المحافظين الحاكم في بريطانيا مؤتمره السنوي أمس بمواجهة رئيس العمال المعارض وحدثت عن النجاحات التي حققها في الانتخابات العامة. وفي حين تحدث عن النجاحات التي حققها في الانتخابات العامة، وفي حين تحدث عن النجاحات التي حققها في الانتخابات العامة.

كان رئيس الوزراء البريطاني السيد ماريغريت تاختر ورئيس حزب المحافظين السيد كينيث باكر يتحدثان على منصة إخبارية في افتتاح المؤتمر أمس.

كان رئيس الوزراء البريطاني السيد ماريغريت تاختر ورئيس حزب المحافظين السيد كينيث باكر يتحدثان على منصة إخبارية في افتتاح المؤتمر أمس.

كان رئيس الوزراء البريطاني السيد ماريغريت تاختر ورئيس حزب المحافظين السيد كينيث باكر يتحدثان على منصة إخبارية في افتتاح المؤتمر أمس.

كان رئيس الوزراء البريطاني السيد ماريغريت تاختر ورئيس حزب المحافظين السيد كينيث باكر يتحدثان على منصة إخبارية في افتتاح المؤتمر أمس.

كان رئيس الوزراء البريطاني السيد ماريغريت تاختر ورئيس حزب المحافظين السيد كينيث باكر يتحدثان على منصة إخبارية في افتتاح المؤتمر أمس.

كان رئيس الوزراء البريطاني السيد ماريغريت تاختر ورئيس حزب المحافظين السيد كينيث باكر يتحدثان على منصة إخبارية في افتتاح المؤتمر أمس.

كان رئيس الوزراء البريطاني السيد ماريغريت تاختر ورئيس حزب المحافظين السيد كينيث باكر يتحدثان على منصة إخبارية في افتتاح المؤتمر أمس.

كان رئيس الوزراء البريطاني السيد ماريغريت تاختر ورئيس حزب المحافظين السيد كينيث باكر يتحدثان على منصة إخبارية في افتتاح المؤتمر أمس.

كان رئيس الوزراء البريطاني السيد ماريغريت تاختر ورئيس حزب المحافظين السيد كينيث باكر يتحدثان على منصة إخبارية في افتتاح المؤتمر أمس.

كان رئيس الوزراء البريطاني السيد ماريغريت تاختر ورئيس حزب المحافظين السيد كينيث باكر يتحدثان على منصة إخبارية في افتتاح المؤتمر أمس.

بن جديد باق حتى انتهاء ولايته ولوهم حزب في الانتخابات

نتيجة الانتخابات. وقال: "أيا كان الحزب أو الجديد مطالب المعارضة والتشجيع في الحزب الحاكم بتأييد حكومة انتقالية تجمع بين القوى السياسية المتفرقة مطلع السنة المقبلة التي سيستبدل فيها النظام التبعدي للفترة الأولى في البلاد، وكذلك رفض إجراء انتخابات رئاسية مبكرة. وفي مقابلة تلفزيونية نادرة أوضح بن جديد أيضا أن الانتخابات ستجري في آذار ١٩٩١ كما هو مقررها، شرط أن لا يسود الهدوء الجزئي. وقال: "سأستمر تتابع الانتخابات في حين ألتزم بالالتزامات التي ألتزم بها في الانتخابات السابقة. وأضاف أن الانتخابات ستجري في آذار ١٩٩١ كما هو مقررها، شرط أن لا يسود الهدوء الجزئي. وقال: "سأستمر تتابع الانتخابات في حين ألتزم بالالتزامات التي ألتزم بها في الانتخابات السابقة."

بعد أسبوعين في السلطة رئيس الوزراء مهاتير يطمح إلى حكم ماليزيا في التسعينات

انتخابه رئيسا للوزراء للمرة الأولى عام ١٩٨١. ويرى محللون أن مهاتير في حاجة إلى الفوز بفرق كبير للحصول على تفويض قوي يمكنه من إجراء تغييرات بارزة تعد ماليزيا لمواجهة التحديات الاقتصادية للقرن ٢١. ومن المهمات الملحة تطوير برنامج "الهندسة الاقتصادية" المثير للجدل الذي يقوله عنه المحللون أنه يعيد هياكل الاقتصاد إلى تحسين الوضع الاقتصادي للمحتملين من أصل ماليزي، وهم الغالبية التي تسيطر على الحياة السياسية. على حساب الأقلية الصينية التي تهيمن حاليا على الاقتصاد.

انتخابه رئيسا للوزراء للمرة الأولى عام ١٩٨١. ويرى محللون أن مهاتير في حاجة إلى الفوز بفرق كبير للحصول على تفويض قوي يمكنه من إجراء تغييرات بارزة تعد ماليزيا لمواجهة التحديات الاقتصادية للقرن ٢١. ومن المهمات الملحة تطوير برنامج "الهندسة الاقتصادية" المثير للجدل الذي يقوله عنه المحللون أنه يعيد هياكل الاقتصاد إلى تحسين الوضع الاقتصادي للمحتملين من أصل ماليزي، وهم الغالبية التي تسيطر على الحياة السياسية. على حساب الأقلية الصينية التي تهيمن حاليا على الاقتصاد.

انتخابه رئيسا للوزراء للمرة الأولى عام ١٩٨١. ويرى محللون أن مهاتير في حاجة إلى الفوز بفرق كبير للحصول على تفويض قوي يمكنه من إجراء تغييرات بارزة تعد ماليزيا لمواجهة التحديات الاقتصادية للقرن ٢١. ومن المهمات الملحة تطوير برنامج "الهندسة الاقتصادية" المثير للجدل الذي يقوله عنه المحللون أنه يعيد هياكل الاقتصاد إلى تحسين الوضع الاقتصادي للمحتملين من أصل ماليزي، وهم الغالبية التي تسيطر على الحياة السياسية. على حساب الأقلية الصينية التي تهيمن حاليا على الاقتصاد.

انتخابه رئيسا للوزراء للمرة الأولى عام ١٩٨١. ويرى محللون أن مهاتير في حاجة إلى الفوز بفرق كبير للحصول على تفويض قوي يمكنه من إجراء تغييرات بارزة تعد ماليزيا لمواجهة التحديات الاقتصادية للقرن ٢١. ومن المهمات الملحة تطوير برنامج "الهندسة الاقتصادية" المثير للجدل الذي يقوله عنه المحللون أنه يعيد هياكل الاقتصاد إلى تحسين الوضع الاقتصادي للمحتملين من أصل ماليزي، وهم الغالبية التي تسيطر على الحياة السياسية. على حساب الأقلية الصينية التي تهيمن حاليا على الاقتصاد.

انتخابه رئيسا للوزراء للمرة الأولى عام ١٩٨١. ويرى محللون أن مهاتير في حاجة إلى الفوز بفرق كبير للحصول على تفويض قوي يمكنه من إجراء تغييرات بارزة تعد ماليزيا لمواجهة التحديات الاقتصادية للقرن ٢١. ومن المهمات الملحة تطوير برنامج "الهندسة الاقتصادية" المثير للجدل الذي يقوله عنه المحللون أنه يعيد هياكل الاقتصاد إلى تحسين الوضع الاقتصادي للمحتملين من أصل ماليزي، وهم الغالبية التي تسيطر على الحياة السياسية. على حساب الأقلية الصينية التي تهيمن حاليا على الاقتصاد.

انتخابه رئيسا للوزراء للمرة الأولى عام ١٩٨١. ويرى محللون أن مهاتير في حاجة إلى الفوز بفرق كبير للحصول على تفويض قوي يمكنه من إجراء تغييرات بارزة تعد ماليزيا لمواجهة التحديات الاقتصادية للقرن ٢١. ومن المهمات الملحة تطوير برنامج "الهندسة الاقتصادية" المثير للجدل الذي يقوله عنه المحللون أنه يعيد هياكل الاقتصاد إلى تحسين الوضع الاقتصادي للمحتملين من أصل ماليزي، وهم الغالبية التي تسيطر على الحياة السياسية. على حساب الأقلية الصينية التي تهيمن حاليا على الاقتصاد.

بعد التمرد العسكري الأخير في الفلبين اكتوتستأنس بسياسة ماركوس في مواجهة المحاولات الانقلابية

أقر الكونغرس الفلبيني أمس، في استجابة سريعة لطلب من الرئيس كيرسون أكيو إجماعه الانتخابية العسكرية الفاعلة الأسبوع الماضي، مشروع قانون يرفع عقوبة التمرد ويعتبر المحاولة الانقلابية جريمة. وارتفعت العقوبة القصوى للتمرد من ١٢ سنة سجن إلى السجن المؤبد وحرم المتهم من طلب تخفيفه بكافة. وهو عسر المحاولة الانقلابية بأنها استيلاء مؤقتين حكوميين أو عسكريين على السلطة بالقوة واعتبرها جريمة يحكم على المتورطين فيها بعقوبة السجن المؤبد.

باكستان: طرد ٤ ديبلوماسيين هنود قاموا بنشاطات غير مرغوب فيها

طردت باكستان أمس أربعة ديبلوماسيين هنود اتهمتهم بالقيام بنشاطات غير مرغوب فيها، فيما استمرت حملة الإحتجاج في الهند على الحكومة لزيادة الوظائف الرسمية لطبقة "البنوبين" من الهندوس. وقالت الحكومة أنها اعتقلت ٥٨ عميلا هنودا آخرين وأن عملاء آخرين اندسوا بين الطوائف المتناحرة في مقاطعة الهند لآلة الاضطرابات.

عشية تطبيق دستور "ليبرالي" الصومال: استنفار قوى الامن تحتسبا لأعمال عنف حنجا

أفادت مصادر قريبة من حركة "اللين" في العاصمة الصومالية مقديشو وضعت في حال استنفار للقوى الأمنية لاحتفال الصومال بتطبيق الدستور الجديد. وقالت المصادر إن قوات الأمن في مقديشو ستنتشر في جميع أنحاء العاصمة استعدادا لأي أعمال عنف محتملة.

مصر: المحكمة الدستورية غير مختصة بطعون الاستفتاء

القاهرة - رويتر - بعد المحكمة الدستورية العليا أمس برفض الطعن في قرار الرئيس حسني مبارك الدعوة إلى استفتاء على من مجلس الشعب الذي كانت المحكمة نفسها قد أقرته في ٢٢٠٥ في المادة الأولى من الدستور.

عشية تطبيق دستور "ليبرالي" الصومال: استنفار قوى الامن تحتسبا لأعمال عنف حنجا

أفادت مصادر قريبة من حركة "اللين" في العاصمة الصومالية مقديشو وضعت في حال استنفار للقوى الأمنية لاحتفال الصومال بتطبيق الدستور الجديد. وقالت المصادر إن قوات الأمن في مقديشو ستنتشر في جميع أنحاء العاصمة استعدادا لأي أعمال عنف محتملة.

عشية تطبيق دستور "ليبرالي" الصومال: استنفار قوى الامن تحتسبا لأعمال عنف حنجا

أفادت مصادر قريبة من حركة "اللين" في العاصمة الصومالية مقديشو وضعت في حال استنفار للقوى الأمنية لاحتفال الصومال بتطبيق الدستور الجديد. وقالت المصادر إن قوات الأمن في مقديشو ستنتشر في جميع أنحاء العاصمة استعدادا لأي أعمال عنف محتملة.